

Servicios Tecnicos
Lopez

MANGO DE AGUA EL ASINTAL, RETALHULEU
 RUDY ESTUARDO LOPEZ ESCOBAR

NIT. 5804940-9

RETALHULEU		
Día	Mes	Año
31	mayo	2013

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE Serie B
Nº 000021
NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Nombre: <u>Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural</u>
Dirección: <u>12 avenida 11-11 zona 1</u>
NIT: <u>337851-9</u>

CANT.	DESCRIPCION	TOTAL
	Honorarios por Servicios Tecnico	
	Profesionales prestados en el Parque	
	Nacional Takalik Abaj de la Direccion	
	General del Patrimonio Cultural y	
	Natural correspondiente al mes de	
	Mayo del 2013, segun Contrato	
	Administrativo No.381-2013 y Acuerdo	
	Ministerial No.28-2013,	2,125.00
	CANCELADO	
	<i>Rudy Lopez</i>	
	Dos Mil Ciento Veinticinco Quetzales Exactos	
	Resolución No. 2012-5-562-329 del 16-04-2012 100 en 2 del 001 al 100. Estab. #1. Serie B IMP. Y OFFSET "GUTENBERG" NIT: 278438-6.	
	TOTAL Q.	2,125.00

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 381-2013 y Acuerdo Ministerial No. 28-2013**, correspondiente al mes de mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "B" y correlativo 000021.

INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE MAYO:

La cerámica como material arqueológico importante en la investigación arqueológica para alcanzar mayores porcentajes acerca de la la información de la historia de las antiguas ciudades que se asentaron en este lugar, es estudiada de manera sistemática y profesional para que podamos conocer mucho más acerca de las costumbres que tenían así como el uso que desempeñaba la cerámica en la vida cotidiana de los antiguos habitantes, por ejemplo:

- ✓ Trasladar el agua que consumían de un lugar a otro.
- ✓ Al cocinar sus alimentos.
- ✓ Al servir los alimentos.
- ✓ Al ofrecerle ofrendas a sus dioses, entre otros usos.

Por lo antes escrito y mucho más, podemos decir que para la realización de las actividades eran indispensables los utensilios de cerámica. Al investigar estos objetos se logro conocer más acerca del desarrollo en el uso de estos instrumentos en la población de la antigüedad.

De ahí proviene la suma importancia que se le ha otorgado a la cerámica en el parque arqueológico Tak'alik Ab'aj, y como procedimiento sistemático de investigación están:

- Su recolección
- Su Etiquetación
- El Almacenamiento
- Y la documentación gráfica y escrita correspondiente.

Al término este procedimiento se pueden sacar conclusiones casi exactas y así aportar a nuestra sociedad la información necesaria para que puedan conocer no solo nuestras raíces, sino también las características que tuvo la población que permaneció en este determinado lugar.

El análisis de este material, está a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch, quien realiza su estudio de la cerámica bajo las clasificaciones de: Vajilla, forma de la pieza, periodo, fase, tipo de decoración, pasta, engobe, para luego proceder a describir la pieza y así poder seleccionar las piezas que necesitan el correspondiente dibujo. Entonces, el paso de la documentación de la cerámica que nos ocupa es este trabajo es la gráfica, que corresponde a los dibujos a escala de cada unidad y/o el ó los fragmentos de dicho material.

La realización de los dibujos está compuesta por 2 tipos de dibujo:

1. "Dibujo en original"
2. "Dibujo en calco"

El "Dibujo en original" se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala. El "Dibujo en calco" es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja en papel Calco, ashurandolo con la técnica del punteado.

Actividades realizadas en el mes de Mayo:

Durante el mes de Mayo, cumpliendo con el objetivo del inciso "b", el que textualmente dice: b.) Elaborar dibujos en original y calco a diversas escalas de piezas y objetos, resguardados en el laboratorio arqueológico del Parque Arqueológico

Actividades realizadas en el mes de Mayo:

1. Se realizaron la documentación gráfica de un lote de 21 fragmentos de cerámica.

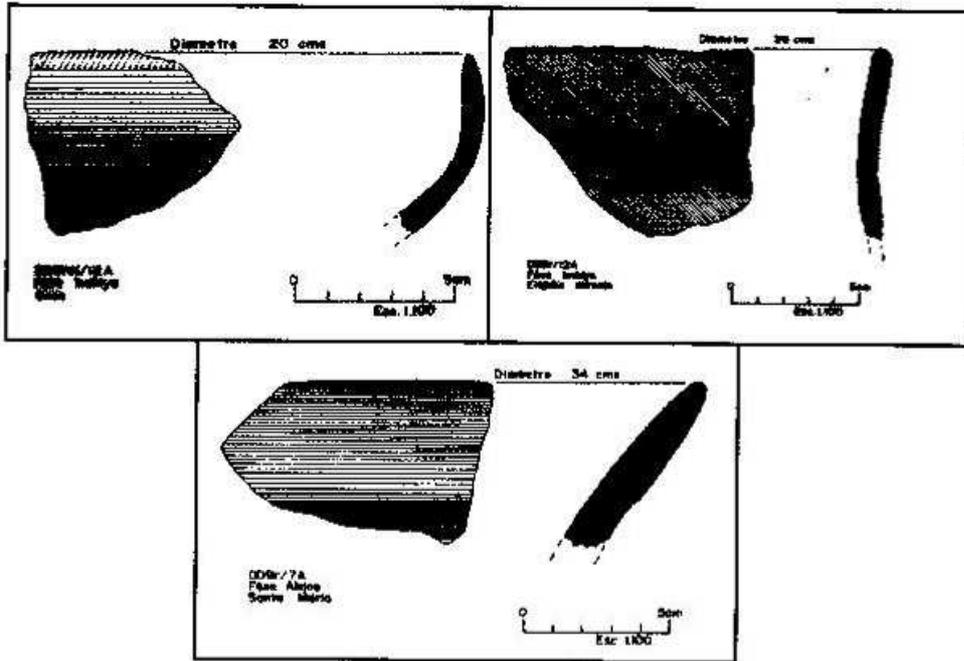
Resultados obtenidos:

Dibujos de cerámica realizados y su respectiva información según clasificación de estudio:

No. de Tiestos	Operación	Vajilla	Fase
2	DD9r/12A	Grifo	Ixchiya
3	GG8/5	Cafer	Guzmán
1	GG8/5	Capote	Guzmán
5	GG8c/66	Ropom	Ruth
1	E-3co/8	Ixtan	Alejos
4	G-7pe/6A	Narpom	Rocío
1	DD9r/7A	Rocris	Alejos
2	H8ase/7	Fedura	Nil
1	DD9rsl/12A	Ocos	Ixchiya
1	DD9r/7A	Santa Maria	Alejos

1. Aumento de la cantidad de las ilustraciones del archivo gráfico de la cerámica proveniente de las excavaciones del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.
2. Producción de ilustraciones de cerámica para informes, reportes, etc.
3. Actualización y aumento del archivo digital de ilustraciones de cerámica.

EJEMPLOS DE DIBUJOS DE FRAGMENTOS DE CERAMICA:



Atentamente:

Rudy Estuardo López Escobar

Rudy Estuardo López Escobar

Vo. Bo.

ARQUEÓLOGO
Miguel Ortiz Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TIKALIX ABAJ